



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ЛЕБЕДЕВА
Имя	МИЛАНА
Отчество	ЮРЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



1Г; 2В; 3Б; 4Д; 5А

Задание 2

~~Философия моды~~ Философия моды

Задание 3

Котэра

Задание 4

Произведено в 2023: Сульфид, сернистый Вине

4, 6, 7, 10

Судебная канцелярия 1/8

Важнее! 3; 5; 9

Задание 5.

A: 12' 7"

B. 13:8:9

C: 3, 12, 14



Задание 6.

1. 1 - Элитарная культура
2 - Народная культура
3 - Массовая культура.

2. а) Элитарная культура отличается своей сложностью, она доступна лишь узкому, подготовленному кругу людей, а также не является прибыльной.

б) Народная культура создается анонимными авторами, передается из уст в уста, из поколения в поколение.

в) Массовая культура является доступной, носит исключительно коммерческий характер (цель - прибыль), не требует специальной подготовки и ~~не~~ доступна широкому кругу людей.

Так на первой картинке мы видим закрытое помещение с небольшим количеством людей и классической музыкой.

На 2-ой картинке народные и этнические костюмы.

На 3-ий - большое количество людей, слушающих популярную музыку, не требующую специальной подготовки.

3. В рамках глобализации



№

Вик

Блок II

Философия

1. Для того, что бы понятие наше изменилось философия является абстрактной наукой, которая познается с помощью логики. Ницше - немецкий философ экзистенциалист, который бесспорно внес огромный вклад в философию. В начале он говорил про изменения в обществе, точнее о том, что происходит, когда религия начала уходить на 2-ой план. В мире появилось разделение церкви и государства, она стала более обособленной, а люди всё меньше стали искать оправданий за свои поступки перед Богом. Такие изменения произошли по разным причинам, но сам Ницше считал, что у людей сформировался "мораль рабов". Это слабые, завистливые люди, не способные нести ответственность за свои поступки. Им необходим Бог, который будет совершать за них выбор за них. Однако потом наступает новое время и появляется "Сверхчеловек" - сильный, смелый, самостоятельный, способный сам принимать решения и нести за них ответственность. Он не ищет себя в Боге и тогда Ницше говорит



свою знаменитую фразу "Бог умер, и
мы его убийи". Человек перестал в
нём нуждаться, а убийи его новые
технологии, как убивают и сейчас.

2. Интерпретировать этот фрагмент
можно как начало перехода к индустри-
альному обществу. В это время про-
исходит промышленная революция, идёт
резкий скачок в науке и технике.
Из-за этого люди начинают отдаляться
от религии и всё больше внимания сосре-
няют на науку, которую никак не подтверждает
наличие Бога.

Так же, мне кажется, что данный
фрагмент можно связывать с отсылкой к
Библии, а точнее к христианству.
Бог отрекся от людей в тот
момент, когда Ева нарушила заповедь и
вкусила запретный плод. С того момента
и начался грешение у всего челове-
чества, тогда можно считать, что
Бог без религии может быть счи-
тен. Как говорил Паскаль: "Если
Бог не, то всё дозволено".

3. Конечно, эта философия Ницше
оказала сильное влияние на многих
людей. При этом, как истинно, так
и ложно.

Одним из главных "докладов" Ницше
является Михаил Булгаков. Именно его
очень вдохновили работы философа.





Он так появился, известное во всем мире произведение, "Мастер и Маргарита", где даже вначале произведения мы можем заметить упрощенные формы Англиканской, который говорил о 5-м десятилетии. Была так же и упрощенная картина, который был самым ярким в чужах, издевательств и кривотворности человека. И в целом, произведение Булгакова ~~является~~ во многом носит религиозный характер, о чем мы можем судить по появлению Сатаны (Воланда).

Из меня политическое влияние существует, судя, что Гитлер востановил идею "Ничего о, Вермисс", что было в основе его расовой идеологии, идеологии фашизма, а она со временем выяснилось, что ~~он~~ ^{Гитлер} никогда не поддерживал идею фашизма. ~~Согласно, и~~

Мне кажется, что порой, даже самые светлые идеи, и социальные, могут быть интерпретированы упрощенно, или о них узнают некоторые слова.

Поэтому решил продемонстрировать так же и американский пример.

Еще хочется сказать, что Ницше по сей день вдохновляет множество людей. А его произведения, например "Воля к власти", "Так говорил Заратустра" и другие



всё ещё являются актуальными и
узнаваемыми во всём мире

